بنام خدا

طرح ویژه برنامۀ زندۀ شبانه ( دهۀ فجر 1400)

انقلابیمیز

مدت برنامه : 60 دقیقه

تعدادبرنامه : 13 قسمت

ساختار برنامه : ترکیبی تولیدی

1

مقدمه :

همراهی بامردم استان درجشن انقلاب وانعکاس حال وهوای ایام الله دهۀ فجروضرورت تبیین دلایل انقلاب اسلامی مردم ایران واهمیت معرفی وذکرنام ویادانقلابیون ایثارگروانعکاس دستاوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران ازجمله دلایل توجیهی طرح می باشد که انشاالله درآستانۀ سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران و همزمان باجشنهای مختلف مردمی ، برخودوظیفه می دانیم گامی درجهت یادآوری ،انعکاس وقدرشناسی ازخالقان آن روزها برداشته باشیم وباارائۀ طرح رسالت خویش رابه انجام برسانیم .

اهداف برنامه :

1 – تبیین ومعرفی نظام ولایت فقیه بعنوان نظام محقق مردم سالاری دینی .

2 – طرح مخاطرات وجریان های منحرف سیاسی .

3 – تبیین ابعاد شعاراستقلال ، آزادی ، جمهوری اسلامی .

4 – تبیین وبررسی دستاوردهای انقلاب درگام دوم انقلاب .

5 – بیان نقش مردم درطول 43 سال پس ازپیروزی انقلاب درصحنه های مختلف مشارکت عمومی

6- تبیین نقش بانوان درپیروزی انقلاب اسلامی ایران

آرم شروع:

دریکی ازاتاقهای خانۀ قدیمی پیرمردخوش سیماونورانی رامی بینیم که آلبوم عکسی راازقفسۀ کتابخانه برداشته وآن راورق می زند وعکسهای تظاهرات انقلابی راازدوران انقلاب اسلامی وصحنه های مختلف راهپیمائی مردم برعلیه شاه رامشاهده می کنیم که باورق خوردن آلبوم توسط پیرمردتصاویربایک سیر تاریخی ازحضورمردم درعرصه های مختلف انقلابی همراه باافکتهای مربوطه ویک آهنگ آذری انقلابی باصدای آقای پیمان کیوانی مشاهده می کنیم که درنهایت تصاویرمنتهی میشودبه تصویرورود حضرت امام خمینی(ره)به ایران و لوگوی برنامه درصفحۀ آخر آلبوم ظاهرمی گردد .

دکوربرنامه :

برنامه دراستودیو مرکزاجرامی شود ، دریک طرف با طراحی گرافیکی بنری وسیع ، عکس هاوجلوه های خاص از انقلاب ، دفاع مقدس، انتخابات ، راهپیمایی ها ، استان شدن اردبیل ، سفررهبر معظم انقلاب به استان و....که فضایی حماسی انقلابی دربکرانداستودیوخلق خواهدشدودرطرف بعدی بکراند استودیوپرده ای ازعکس امام خمینی (ره) درحال پیاده شدن از هواپیما دیده می شود که جلوۀ زیبایی به دکور برنامه دمی دهد. همچنین باتوجه به طرح حاضردردوطرف استودیوفضای نشیمن گاه دوطبقه برای حضورحدوداٌ20نفرمیهمان ومدعو از هرشهرستان لحاظ خواهدشد .درقسمت میانی استودیوجایگاهی برای مجری ومیهمان خاص برنامه طراحی واجرا می شود ودرقسمت دیگری ازفضای استودیوجایگاه هنرمندنقاش یاخوشنویس بابوم نقاشی یامیزخوشنویسی مستقر می شود .

2

ضمناٌازظرفیت نمایشگرویدئووال هم جهت پلی بک برخی آیتم ها مثل کلیپ معرفی شهرستان وگزارش وکلیپ معرفی بیشترمیهمان ورزشکاریاهنرمندو....بهره برداری خواهدشد .

مجریان وپلاتوها :

برای تنوع بخشی وگرم بودن حال وهوای برنامه ازدونفرمجری استفاده می شود ، بدین ترتیب که مجری اول نقش محوری داشته وبصورت صمیمی به مباحث ورود می نمایدومجری دوم که بازیگر می باشدبعنوان دستیارمجری و کمک حال او، بامیهمانان حاضر دراستودیوتعامل داشته وضمن خوش آمدگویی وپذیرایی از میهمانان وارتباط صمیمی باآنها به ایفای نقش خود،یعنی حضور درصحنه وتسریع برخی ازامورمثل گرداندن میکروفن بین حضاریاآوردن وبردن وسایل به استودیوو....ایفای نقش خواهدنمود . گفتگوبامیهمان وارتباط بامخطبان برنامه وقرائت پیامکها ونشان دادن تصاویرقدیمی ازطریق تبلت وبازخوانی روزنامه های قدیمی وخواندن اخبارروزدهۀ فجرو....هم برعهدۀ مجری اصلی خواهدبود . صحبت های مجری اول بیشتربامیهمانان بصورت محاوره وصمیمی خواهدبودودرلابه لای مطالب نیز سعی خواهد شدمطالب مذکور در مقدمۀ طرح تبیین شوند . مجریان برنامه آقایان عادل فکور ( مجری اصلی ) و(مصطفی سیمانور) بعنوان مجری مکمل پیشنهاد می گردند .

میهمانان ومدعووین :

براساس هماهنگی های بعمل آمده بامسولان محلی وفرمانداران وائمۀ جمعۀ شهرستان ها اساس کاربراین خواهدبودتابا دعوت ازامام جمعۀ محترم ، فرماندار، یک نفرازمبارزین دوران انقلاب ، یاایثارگرشاخص دراین زمینه ،یک یادونفر ازمسولان مردمی ومحبوب سابق آن شهرستان ، کارآفرین موفق ،ورزشکاروقهرمان بین المللی یا ملی ، شاعریا هنرمندبرجسته و... بصورت زنده دراستودیوحاضرشوندوباگپ وگفتی صمیمی به گفتگووبحث درخصوص دستاورد های همه جانبۀ انقلاب اسلامی درعرصه های گوناگون وتوسعۀ آن منطقه بعداز انقلاب اززبان میهمانان برنامه بپردازند .به این شکل که برخی میهمانان ازجمله امام جمعه وفرماندار وخانوادۀایثارگرانقلابی و...یکی یکی درمحدودۀ زمانی مشخص دربرنامه حاضر می شوند وپس ازگفتگوبامجری ازصحنه خارج خواهند شد .حدود20 نفرباهمکاری فرمانداری ها ازبین مردم آن شهرومنطقه که احیاناٌحائزویژگی هایی هم هستندبا رعایت شیوه نامه های بهداشتی نظیر (زدن ماسک وفاصلۀ اجتماعی ) درطول برنامه درجایگاه حضار خواهند نشست وبه اقتضای روند برنامه درطول برنامه مشارکت خواهند نمود .بعنوان مثال ازمیهمانان پا به سن گذاشته ، از اتفاقات شنیدنی دوران انقلاب آن شهرخودجویا خواهیم شدویاطی مسابقه ای داوطلبانه به حضاری که جامع ترین پاسخ رابرای دستاوردهای انقلاب درآن منطقه ارائه نماید جوایزی اهداء خواهدشد و.....

کلیپ معرفی شهرستان :

درهربرنامه به تبع پرداخت به هرشهرستان کلیپی ازمعرفی آن شهرستان آماده می شودتا ضمن معرفی شهرستان به ظرفیت های توسعه ودستاوردهای انقلاب اسلامی درآن منطقه تاکیدی انجام گردد .

گزارش :

درهر برنامه به سراغ یکی ازبنگاه های تولیدی که باحمایت یکی از نهادها ویا ارگانهای انقلابی نظیر(کمیته امدادامام خمینی ، بنیادبرکت ،سپاه پاسداران ، بسیج سازندگی وهمچنین پارک علم وفناوری موفق به تولید واشتغال زایی شده را معرفی وبامسولین کارگاههاومتولیان امرمصاحبه خواهیم کرد ودربغضی از گزارشها مجری دوم برنامه به پاسداشت

3

وحرمت برخی از یاران انقلاب که پس ازگذشت 43 سال از پیروزی انقلاب دیگر پیروسالخورده شده اند رفته وبا تقدیم شاخه گلی از طرف نسل امروزی پای صحبت وخاطرات آنها می نشیند .

سرودهای انقلابی :

هنوزهم پس ازگذشت سال هاازپیروزی انقلاب اسلامی ، شنیدن سرودهای انقلابی، خصوصا"ایام جشن وشادی انقلاب حال وهوای خاصی رادرمخاطب ایجادمی کند .ازاین رو تمهیداتی اتخاذشده تاضمن هماهنگی بامدارس ، دانشگاه هاوکانونهای فرهنگی محلات ، سرودهای دوران انقلاب به صورت گروهی وکر، تنظیم وآماده سازی شده با حضوردراستودیوواجرادرحضور میهمانان برنامه جلوۀ خاصی به برنامه خواهند داد.علاوه برآن هرشب یکی ازخوانندگان محلی دراستودیوحضورخواهدداشت ومتناسب بااقتضائات زمانی دریک یادوباکس جداگانه سرودی رادرخصوص وطن،انقلاب اسلامی،ایثاروشهادت به صورت پلی بک اجراخواهدکرد .

لازم بذکراست که درصورت امکان اولویت دعوت ،از خوانندگان وگروههای سرود اهل همان شهرخواهدبودکه دربرنامه به عنوان میهمان حضوردارند .

میهمانان هنرمند(نقاش یا خوشنویس) :

درطول اجرای برنامه ازیک هنرمند که اثرویژه وزیبایی درخصوص انقلاب اسلامی وشخصیت های انقلابی دارد دعوت خواهدشدتااثرخودرا تا انتهای برنامه بصورت بصری تکمیل واکران نماید .

آیتم نمایش :

دراین آیتم سعی خواهدشدماجراهای پرفرازونشیب پیروزی انقلاب اسلامی مثل تظاهرات های پرهیجان خیابانی ، ماجرای شهربانی ،جریان تایپ نامه هاوسخنرانی های امام(ره)وبرگزاری جلسات انقلابیون،بازنمایی نقش مساجدی چون حاج میرصالح،محمدیه،یساول ومیرزاعلی اکبر و....درانسجام مبارزات انقلابی،نقش کلیدی برخی اشخاص مانند مرحوم آیت الله مروج ومسائلی ،انقلاب درشهرستانهای مختلف مثل ماجرای دستگیری برخی انقلابیون درشهرستان گرمی ،بازنمایی شهادت شهدای شاخص انقلاب به شکل مونولوگ روایت شونده بدین شکل که درهربرنامه یکی از ماجراهاییادشده پس ازنمایشنامه نویسی ، توسط یک بازیگرباحس وحال حماسی شروع به بازگوئی وقایع انقلابی در وسط صحنه ودرجمع حاضرین دراستودیو خواهد نمود . البته موسیقی وافکت های متناسب بافضاهای توصیفی به صورت همزمان باروایت بازیگر شنیده خواهدشدوهمچنین ازجلوه های نورپردازی نیزاستفاده خواهدشد .

وله :

به منظورفاصله گذاری درمیان آیتم های مختلف برنامه ازتصاویرگرافیکی متناسب باگام دوم انقلاب ودستاوردهای انقلاب اسلامی تهیه وپخش خواهدشد .

4

آیتم خاطره :

دراین آیتم بصورت خلاصه وموجزازبرنامه های سالهای قبل یاراهپیمایی های اوایل انقلاب تدوین می شودتامروری بر سنوات شکوهمندی انقلاب ازقاب سیمای مرکز اردبیل داشته باشیم .

توجه :

لازم به توضیح اینکه برای همۀ آیتمهای فوق الذکرسرآیتم (آرم ویژه) تهیه خواهدشد .

تیتراژ پایان :

تیتراژپایانی برنامه بایک سرودخاطره انگیزانقلابی بنام (ای رهبر) باصدای زنده یاد آقای جمشید نجفی به همراه تصاویرمردم وامام خمینی ومقام معظم رهبری واسامی عوامل برنامه بصورت گرافیکی تدوین وپخش خواهد

با تشکروآرزوی توفیق

میرجلیل میرحمیدزاده – صمد فریدی

5